



保良局莊啟程小學

PLK CHONG KEE TING PRIMARY SCHOOL



藝之啟

…*保良精神*…

相互尊重 團結合力 延展愛心 行善助人
感恩知德 造福社群的奉獻精神

…*願景*…

幼有所育，少有所學，壯有所為，老有所依，
貧寡孤困殘病者皆有所望

…*使命*…

成為最傑出、最具承擔的慈善公益機構，
發揮保良精神，以善心建善業，致力保赤安良，
護老扶弱，助貧健診，培德育才，揚康樂眾，
實踐環保，承傳文化，造福社群

…*價值觀*…

秉承傳統	與時並進	以人為本	關愛感恩
優良管治	務實創新	廉潔奉公	安不忘危
善用資源	注重本益	專業團隊	愛心服務

校長的話

疫情過去，新開闢的視藝室由三樓遷至學校地下，為學生提供設備完善和美觀的學習環境，讓學生進行創作。同時，教師和家長亦可以於舒適的視藝室進行工作坊等活動，希望大家好好珍惜和善用它！

藝術盛載著歷史、文化和美學，幫助我們對比古今和不同文明，教我們懂得欣賞傳統，引導我們創新，令現今生活更美好。《藝之啟》是一本雜誌式的畫冊，學生們可以互相觀摩、欣賞及學習，觸動靈感，激發創意。除了平面的相片外，畫冊加上一個QR code，好讓讀者能細心地欣賞更多作品。

2022/2023學年，視藝科以「熱情西班牙」為主題，教師透過各類型的藝術活動，例如畫家評賞、玻璃畫、立體創作、塗鴉藝術等，讓同學認識西班牙的文化及藝術特色。此外，本學年我們亦透過專項訓練小組——盈藝舍，讓一群具有藝術潛質的學生，透過不同的學習模式及運用多樣化的媒介進行創作，以豐富他們的藝術體驗。2023/2024學年，視藝科老師將帶領學生去到愛琴海，認識一個充滿神秘色彩、西方文明的發祥地，你們能猜到是甚麼地方嗎？



熱情 西班牙 塗鴉

本學年視覺藝術科以「熱情西班牙」為主題，讓學生認識西班牙的文化藝術及建築特色，學生透過繪畫、版畫、雕塑等創作媒介，把西班牙的藝術特色以不同方式呈現眼前。

除了技巧上的培訓外，本科同時重視學生的藝術素養。課堂中鼓勵學生運用正向語言進行互評及自評，從而建立互相欣賞的文化。此外，本科亦著重多方面的探索和經驗的累積，因此我們鼓勵學生積極參與不同類型的比賽和活動，以豐富個人的藝術視野。

目錄：

校長的話 / 保良精神	2
熱情西班牙簡介	3
西班牙塗鴉	4-9
長腿動物園	10-13
一年級作品	14-16
二年級作品	17-19
三年級作品	20-23
四年級作品	24-26
五年級作品	27-31
六年級作品	32-37
課堂花絮	38
盈藝舍	39-42
校內外比賽	43

西班牙塗鴉

一年級至六年級作品



1A 周瑜



1A 黃若希



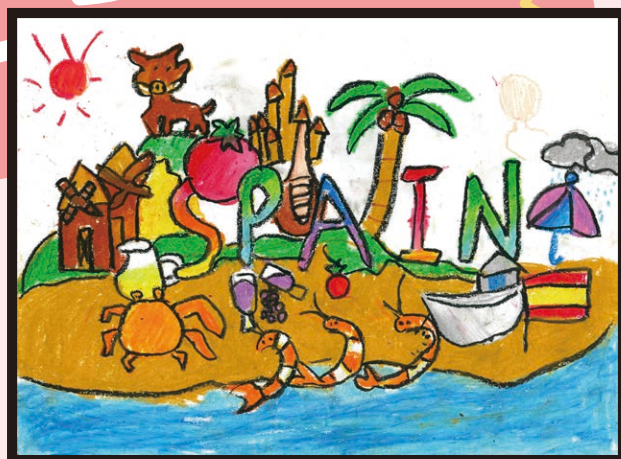
3A 冉雨欣



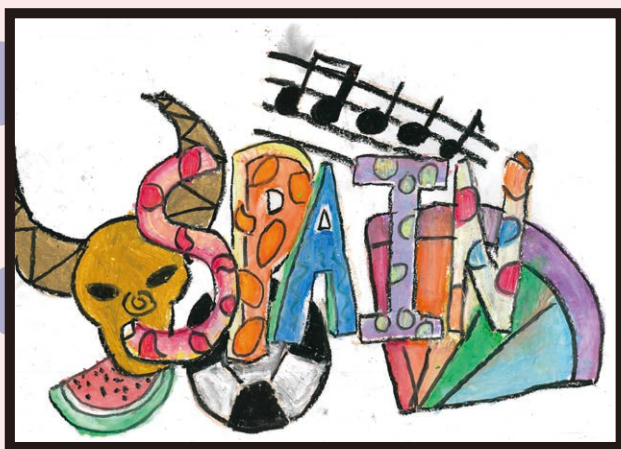
3A 吳傲娜



3B 唐敏菲



3B 游嘉敏



3C 馮艾文



3C 何嘉諾



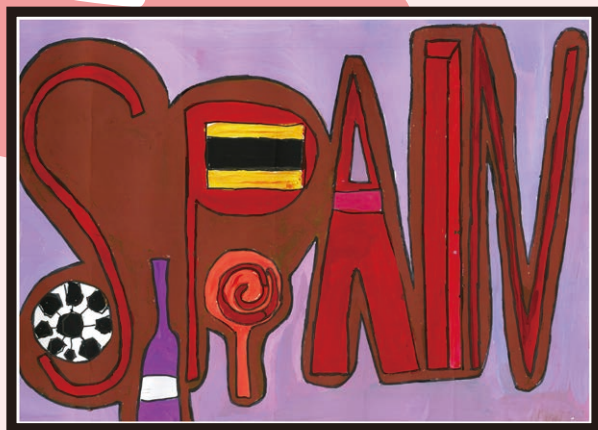
3D 李欣潼



3D 鄺紫琦



4A 郭梓熙



4A 古欣彤



4B 林欣瞳



4B 韋海善



4C 楊家雄



4C 陳巧妍



4D 許友禮



4D 黃樂謙



5A 蔡蔚心



5A 邱梓謙



5B 蔡芝苗



5B 曾珞瑜



5C 羅泳琳



5C 黃日謙



5D 楊念潼



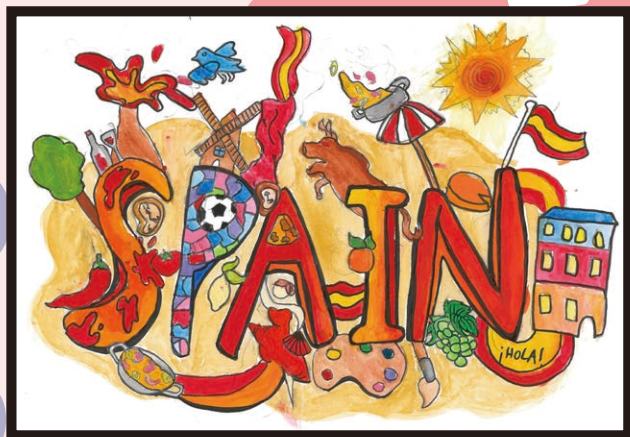
5D 曾梓欣



6A 鍾承佑



6A 黎澄



6B 林佩呈



6B 黃曉希



6C 黃穎然



6C 蔡曼之



6D 鄭考晴



6D 陳芷婷

長腿動物園

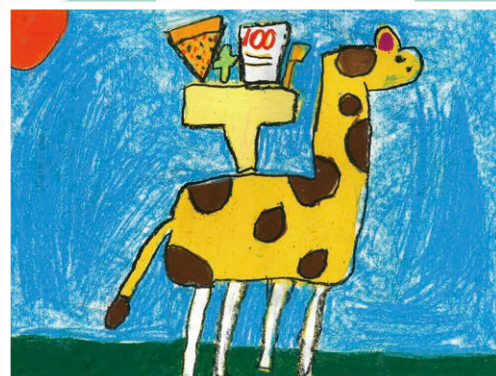
一年級至六年級作品



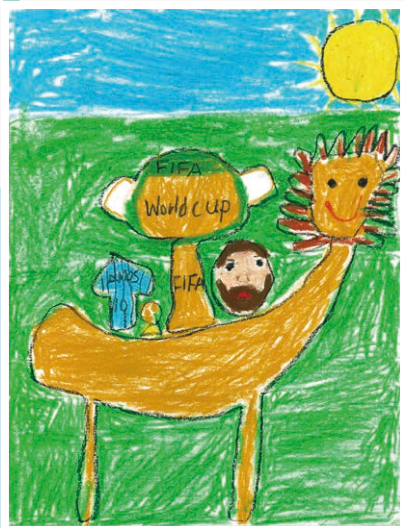
1A 陳泯丞



2A 龍佩汶



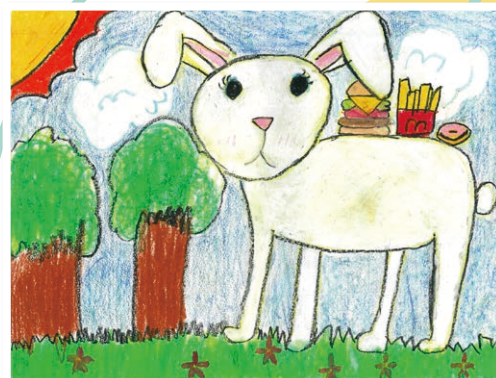
2B 金熙兒



2C 羅翊晉



2C 陳貝宜



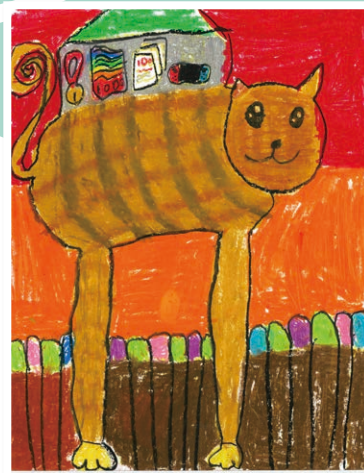
2D 黃綽柔



3A 黃柏誠



3A 胡曉琳



3B 卓梓源



3B 唐敏菲



3C 蕭敬羲



3D 李思恩



4A 謝景匡



4A 鄧韻芮



4B 林欣瞳



4B 羅鈺涵



4C 林靖陽



4D 陳紀燁



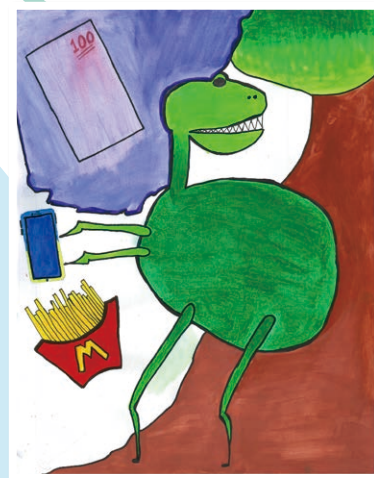
5A 周雅瑩



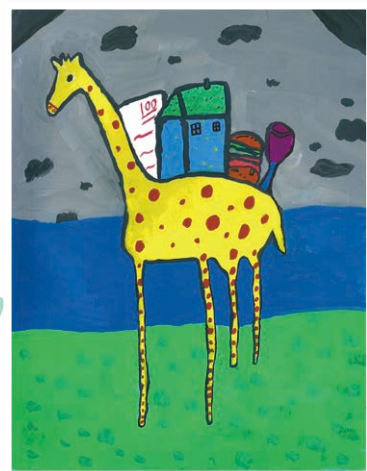
5A 李康晴



5B 黃婉淇



5B 洪曉輝



5C 李詠心



5D 馮諾忻



6A 李之願



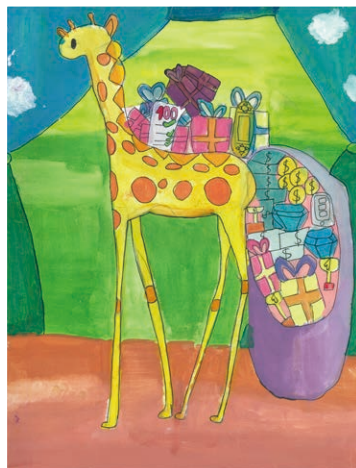
6A 鄭心妍



6B 廖嘉欣



6B 廖嘉儀



6B 丁羽晴



6C 葉坤琪



6C 黃穎然



6D 陳芷婷



6D 黃淳仔

一年級作品

可愛的我

透過《可愛的我》的課題，希望能引導學生學會觀察自己的樣貌，並嘗試讓他們分析自己的五官比例、分辨五官的位置、髮型的形狀等，創作出具有個人特色的自畫像。



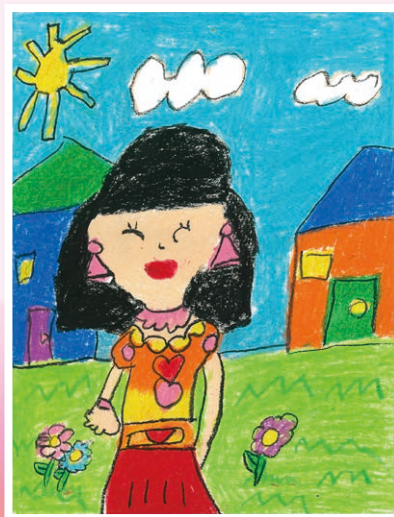
1A 周玥怡



1A 李俊鎬



1A 薛雨菲



1A 黃若希



1B 張懷蔚



1B 洪梓喬



1B 關芯



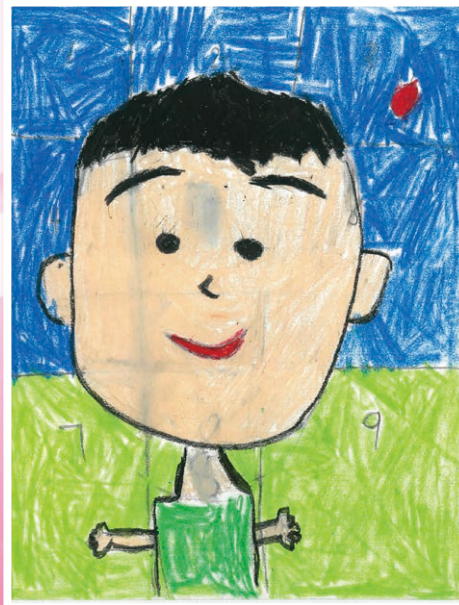
1B 童煒晴



1C 鄭曉渝



1C 葉希嵐



1D 鄧家豪



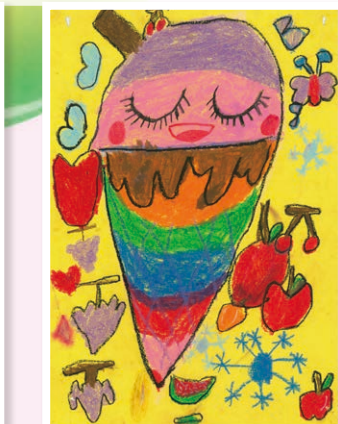
1D 黃寶瑤

美味冰淇淋

透過《美味冰淇淋》的課題，希望讓學生掌握油粉彩平塗的技巧，並運用點、線、面的元素創作自己喜歡的雪糕造型和口味。



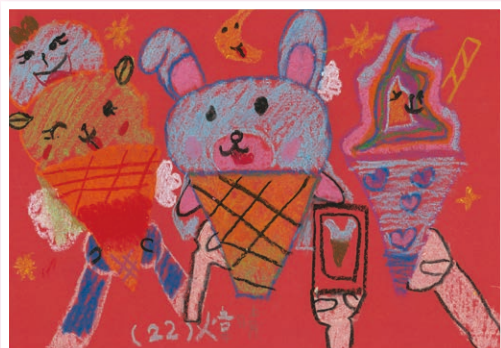
1A 陳灝軒



1A 薛雨菲



1B 姚嘉懿



1B 童煒晴



1C 林子軒



1C 謝承憲



1D 陳祐朗



1D 朱兆然



1D 黃寶瑤

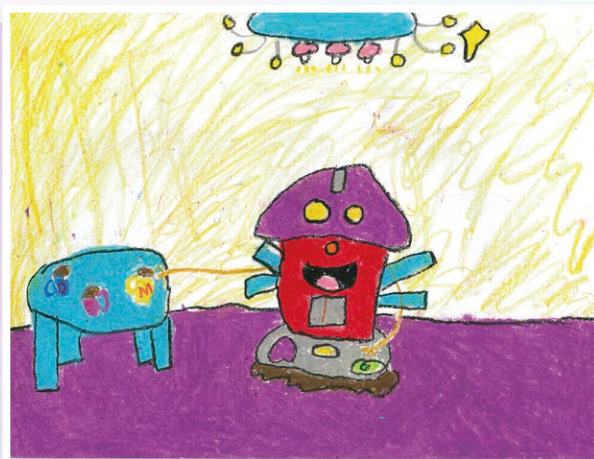
二年級作品

未來機械人

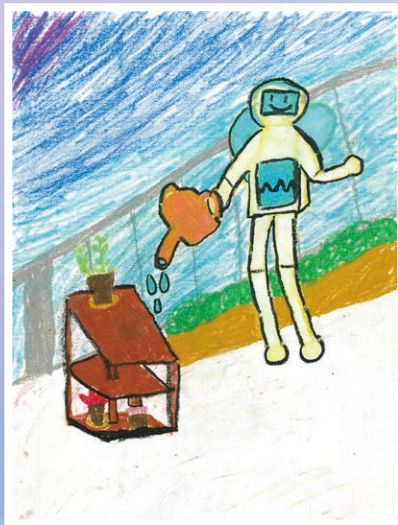
透過《未來機械人》的課題，希望能讓學生認識到繪畫設計圖的方法，同時能運用色彩和線條表達機械人的部件、功能。學生亦能就生活的問題、需要，設計多功能機械人，以此解決日常生活中所遇到的難題，讓學生發揮創意。



2B 丁泓毅



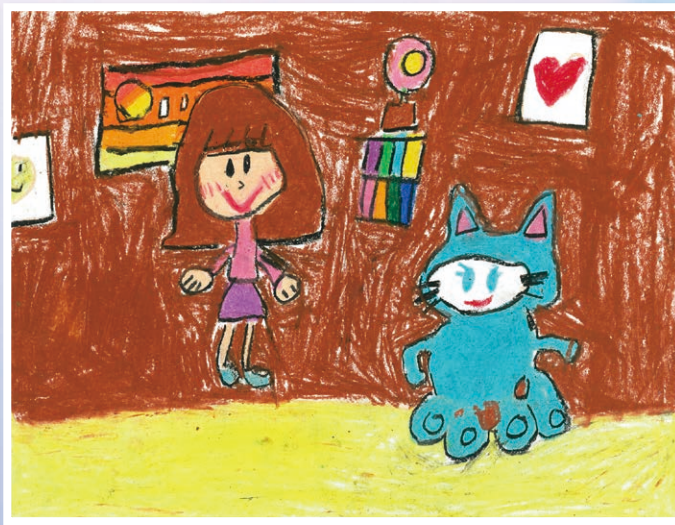
2B 符敏萱



2D 鄭詠遜



2B 謝美希



2D 霍晞悠

奇怪的動物

透過《奇怪的動物》的課題，希望能讓學生觀察動物外形，並找出不同動物最顯著的特徵，認識動物三部份（頭、身、足）的概念，並把不同動物的特徵組合起來，創造具個人特色的動物。



2A 黃子晴



2A 劉倬琳



2A 李梓丞



2A 龍沛汶



2A 吳焯妍



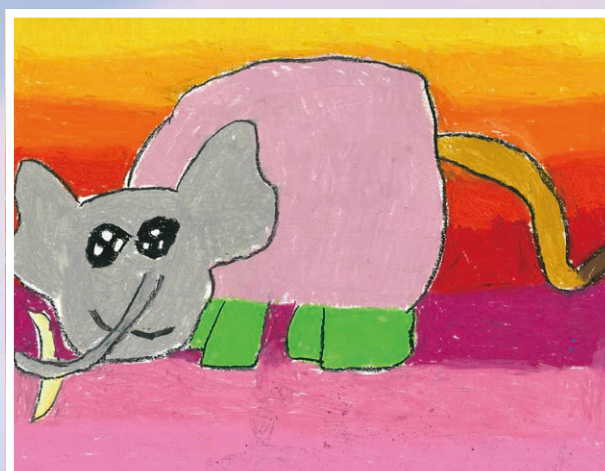
2D 黃綽柔



2B 林芷慧



2A 黃鈺瞳



2B 謝美希



2C 羅文君



2C 黃樂童



2C 楊彩琳



2D 張焯珽

三年級作品

旅行自拍照

透過《旅行自拍照》的課題，希望讓學生運用近大遠小的透視原理繪畫自己最印象深刻的旅行經歷，並以自己的半身作主體，繪畫自己的外貌表情。



3A 陳韻而



3A 周卉欣



3A 冉雨欣



3B 劉芷宜



3B 唐敏菲



3B 游嘉敏



3C 馮艾文



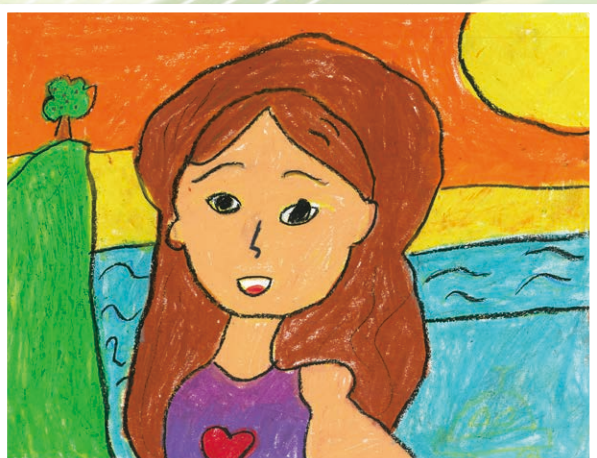
3C 何嘉諾



3C 黃梓圖



3D 林展謙



3D 李欣潼



3D 徐嘉渝

假如我的家

課題《假如我的家》，學生從家園入手，從仔細觀察、設計草稿至動手練習雕刻技巧，力求發揮自己的創意，天馬行空地呈現在各位眼前。



3A 陳韻而



3A 黃柏誠



3A 胡曉琳



3B 劉曉晴



3B 劉芷宜



3B 唐敏菲



3C 胡嘉倩



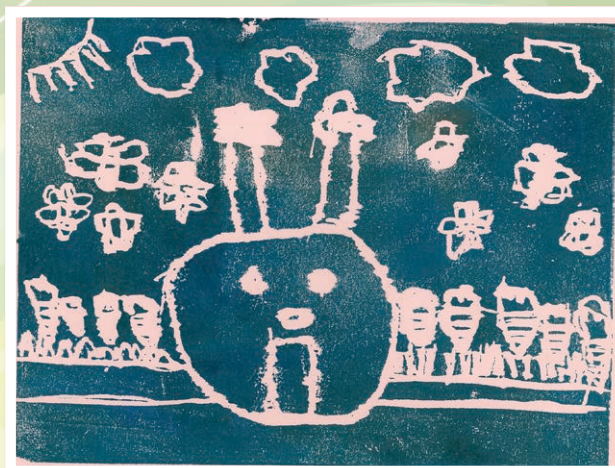
3C 馮艾文



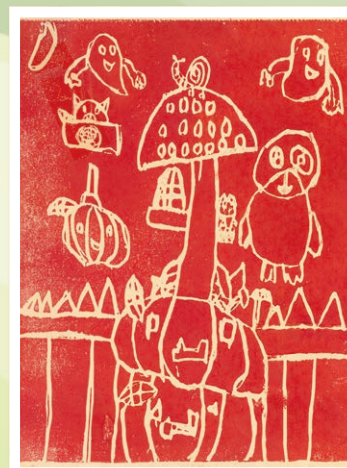
3C 鄭希妍



3D 李欣潼



3D 麥浹柔



3D 楊璟浚

四年級作品

罐頭設計

同學們選用四組相同的罐頭作主角，再應用安迪華荷的繪畫風格，分別為罐頭及其背景填上對比色，令同樣的圖像在表現上起了關鍵的轉變及給予觀眾不同的感覺，從而加強畫作背後的情感表達。



4A 馬子沅



4A 張皓珽



4A 鄧韻芮



4B 蔡志鉞



4B 梁恩睿



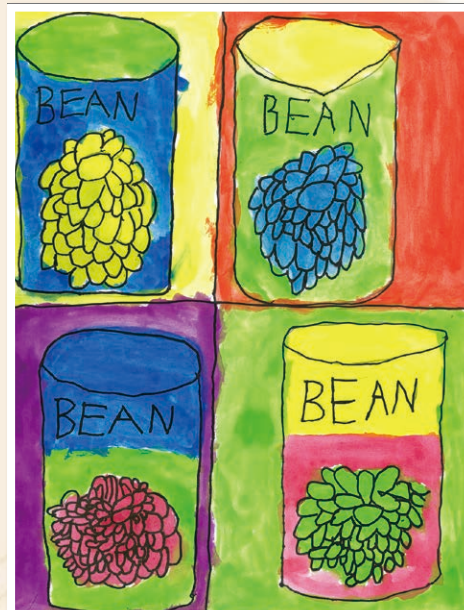
4B 曾朗迅



4B 鄧韵思



4C 何梓煊



4C 葉展維



4D 馮進謙



4D 李瑋靖



4D 李天佑

黃昏沙灘

影子的形態變化萬千，各式各樣。是次主題鼓勵學生運用觀察力及想像力，將沙灘上的各個景象描繪出來，並和金黃色的沙灘作對比，帶出日落時候的美好。



4A 周駿皓



4A 劉穎橋



4A 楊朗程



4B 王梓靈



4B 許正廷



4C 何凱晴



4C 郭鎧翹



4D 韓佳純



4D 黃潔愉

五年級作品

夢想屋

每人的心中，都總會有一所理想中的住處。藉著是次主題《夢想屋》，讓學生構思及設計出自己夢想中的家。



5B 崔芷悅



5C 張月鈞



5A 謝庭昕



5B 楊騰毅



5D 江柏琛



5A 劉宗翰



5C 高婉琦



5D 劉訖昕

變形畢加索

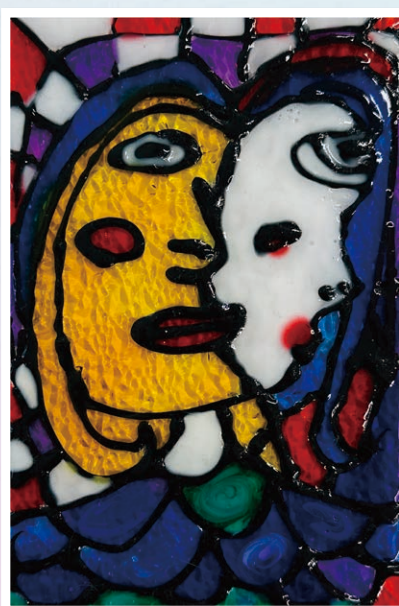
在課堂上，學生認識了畢加索立體派時期的繪畫特色，運用多視點去設計頭像，並以互補色去提升配色的效果。首先同學認識彩繪玻璃的歷史與創作方式，再與畢加索的畫作作比較。在創作過程中，實踐立體派的抽象與多視點的繪畫特徵。他們於20分鐘內於4"x6"畫紙上繪出人物的正面及側面的草圖。以黑色圍邊液於鑽石紋膠片上按草圖進行繪線，以體驗彩繪玻璃的特色。



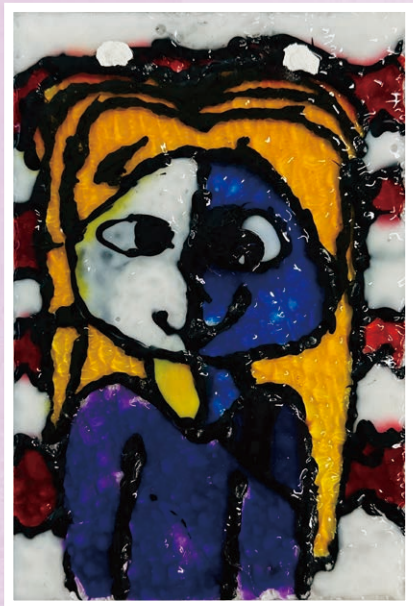
5A 古稀雯



5A 郭海妮



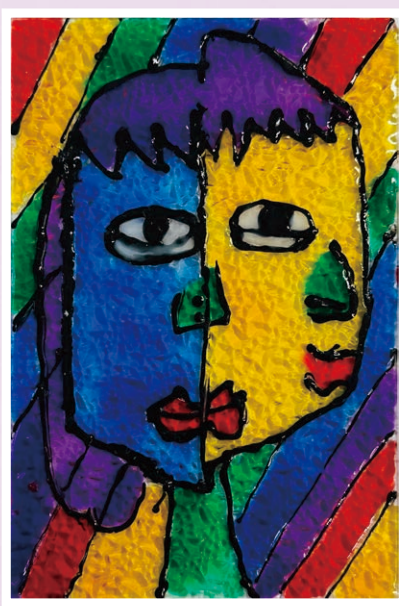
5A 司徒雪嵐



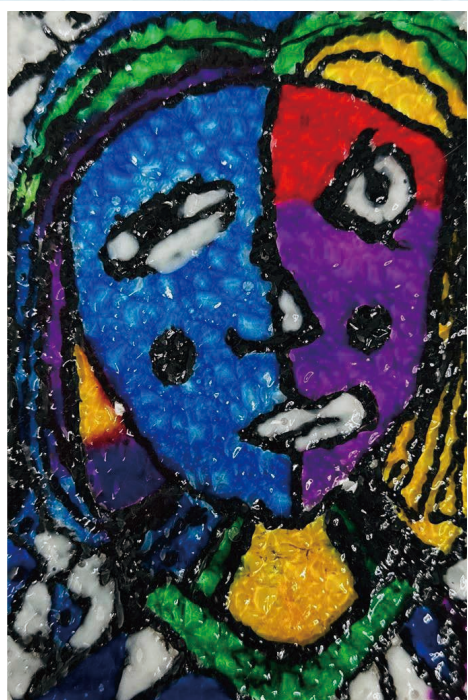
5B 劉靜雯



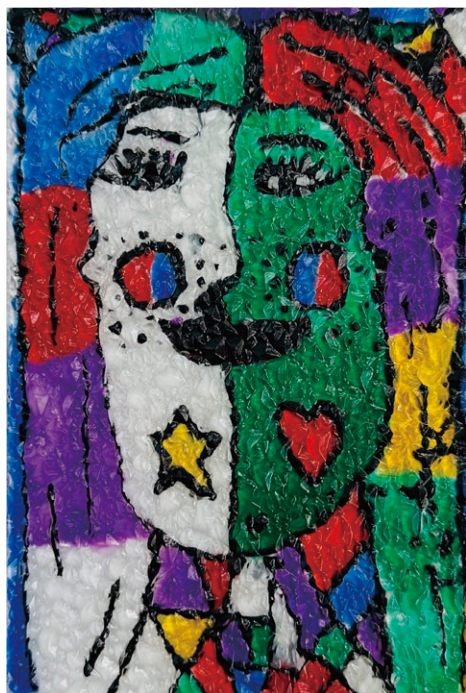
5B 李承澤



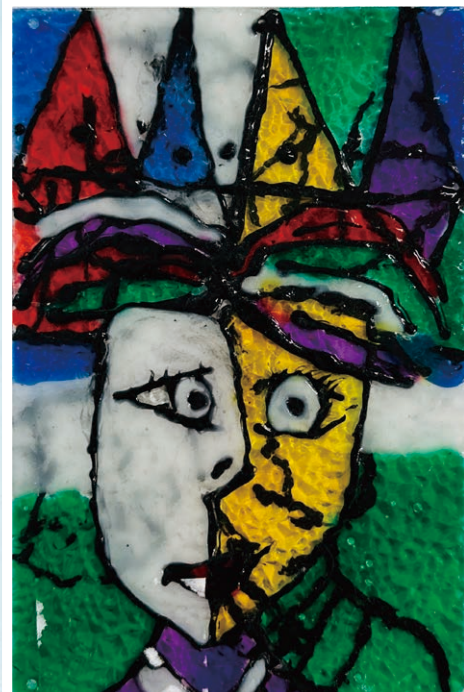
5B 袁芷萱



5C 張日銘



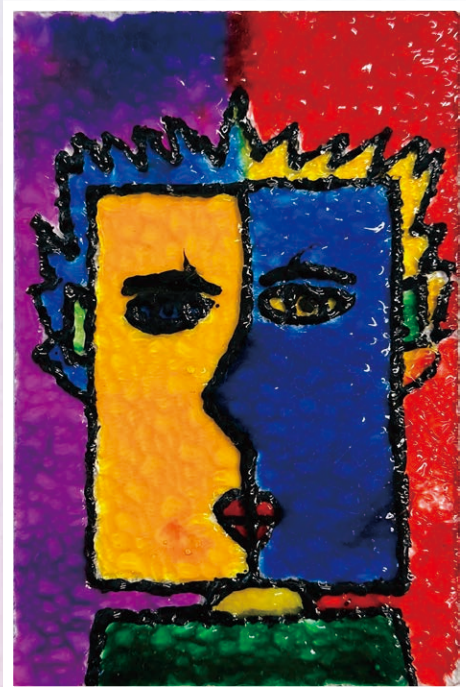
5C 張博涵



5C 曾亮節



5D 鄭子朗



5D 羅智榮



5D 黃鎧瑩

舞動西班牙



5A 蔡蔚心



5A 黃詠沁



5A 田曉霖



5B 林昱涵



5B 顏晞諾



5B 胡沁欣



5A 楊雅晴



5C 李詠心



5C 曾亮節



5B 沈子暄



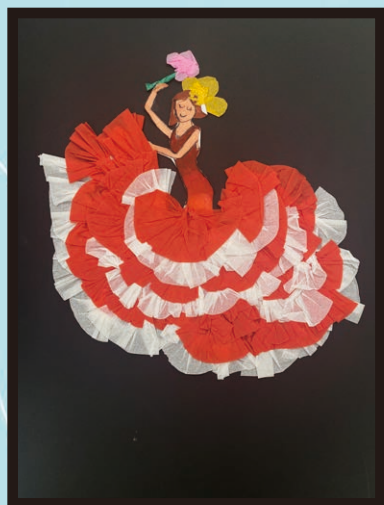
5D 馮諾忻



5D 劉訖昕

六年級作品

舞動西班牙



6A 陳凱儀



6A 黎澄



6A 李之願



6B 沈卓謙



6A 楊珮淇



6B 張海琳



6B 古芷瑤



6B 羅心悅



6C 吳姻亭



6C 徐凱琳



6D 陳樂桐



6D 陳芷婷



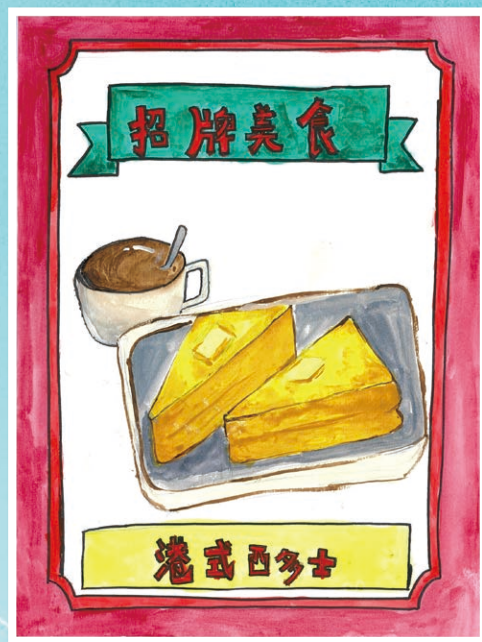
6D 周逸

港式小食

學生透過認識及學習香港舊式海報設計風格，能進一步瞭解香港的歷史，加強對香港的認識及歸屬感。除此之外，學生接觸水彩這種媒介，在過程中掌握簡單的水彩技巧，學習運用具復古感覺的色彩、素材設計具個人特色的海報。



6A 楊珮淇



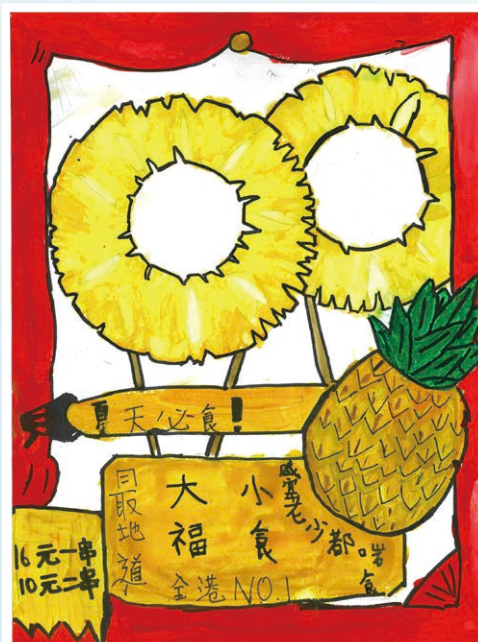
6A 王凱瑩



6B 林佩呈



6B 吳愷詠



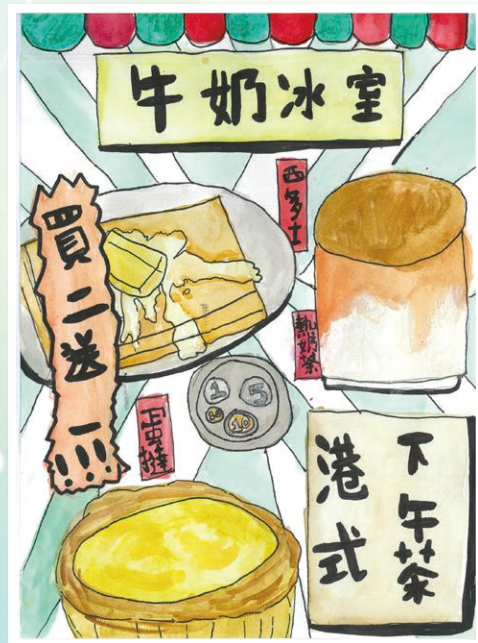
6B 彭凱麟



6C 盧靜文



6C 蔡曼之



6D 陳樂桐



6D 陳芷婷

彎曲的街道

課題《彎曲的街道》，除了認識一點透視的簡單構圖外，還能讓學生學習如何表現形狀的立體感，透過運用重疊的技巧營造景物前後排列的空間感。教師希望學生能打破常理，創作出具創意的變幻空間，也能運用合適的色彩表現氛圍。



6A 黎澄



6C 黃穎然



6A 楊珮淇



6A 何曉彤



6B 林佩呈



6B 張芷僑



6C 吳嘉睿



6D 陳芷婷



6D 鄭考晴

課堂花絮



盈藝舍

建築寫生

趁着陽光普照的一天，我們出外寫生啦～

第一次從不同角度觀察自己的學校，真是別有一番滋味啊！



植物寫生



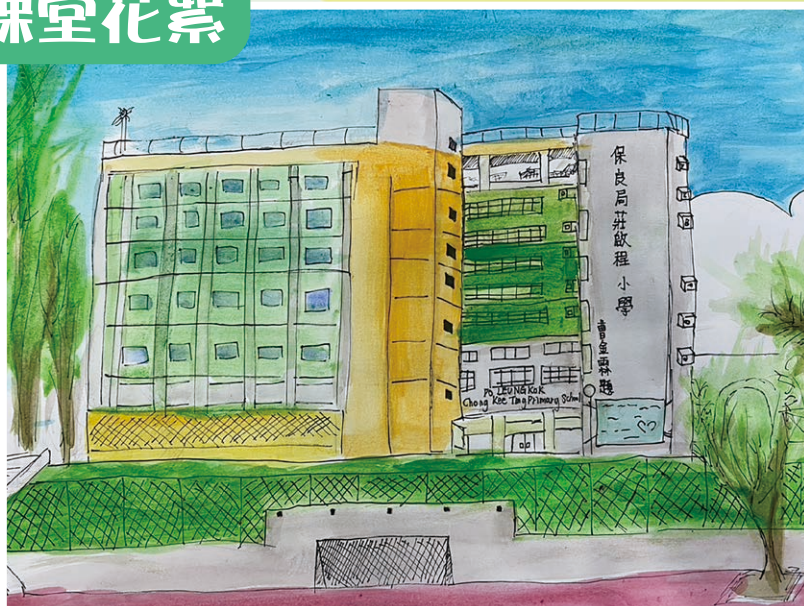
除此之外，我們還去了天台進行植物寫生。
看！天台上種了不同的花卉。

我們選擇了自己心儀的植物仔細觀察着，並嘗試一筆一劃地將眼前的景物描繪下來，時間都彷彿變得漫長。然而，再一眨眼，時間又過得特別快，感覺還沒畫多久，就要離開了。寫生果然

就是鍛鍊耐性的活動啊！



課堂花絮



掌握了學校的外型後，我們回到課室裏完成上色了。
你覺得我們畫得怎麼樣啊？



參觀City As Studio展覽



參觀莫奈展覽

莫內是印象派最具代表性的大畫家，而印象派名稱的由來，就是從莫內的這幅油畫標題「印象·日出」中的「印象」一詞而來。

上課期間，老師曾向我們介紹過莫內這一位名畫家，現在，我們有機會去參觀莫內的展覽，真期待啊！是次《尋找足印·莫內》沉浸體驗展配合色彩和聲效的多感官體驗，真令我們大開眼界。原來，現今的藝術呈現並不只局限在畫紙上了，還可以配合視覺、聽覺，令觀眾彷彿置身畫中世界，實在太奇妙了！





「我們的版圖」親子填色比賽

校內外比賽



感謝卡片親子設計比賽



我校有13位同學獲獎，當中
2D黃綽柔獲得「公眾至LIKE榮譽獎」



Whatsapp sticker創作比賽



P1-3組冠軍1A奧洛勤



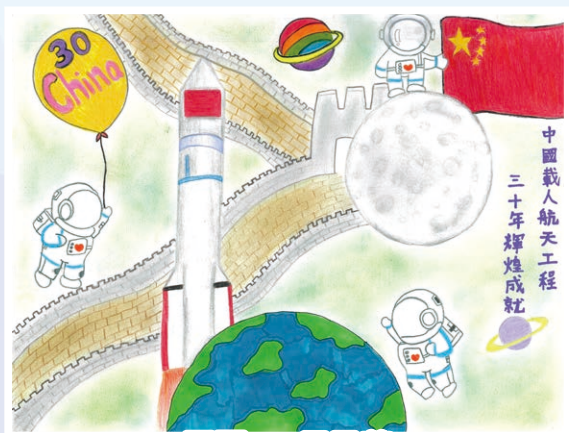
P4-5組冠軍5D江柏琛



P6組冠軍6B吳愷詠

在比賽中，5A馬雯萱、5D江柏琛及5A黃樂祈分別獲得冠軍、亞軍及優異獎，我校獲得積極參與學校銅獎。

中國載人航天工程海報設計比賽



冠軍 5A馬雯萱



亞軍 5D江柏琛



優異獎 5A黃樂祈



2022-2023 保良局莊啟程小學視覺藝術科— 「藝之啟」

出版 保良局莊啟程小學

顧問 王寶音校長

策劃及編輯 司徒淑雯老師、黃嘉欣老師

工作小組

(視藝科成員) 施雅玲主任、郭鳳翔主任、黃淑君老師、
鄭淑儀老師、曾文蛟老師、林笑雅老師、
唐裕辰老師、曾愷棧老師

出版日期 二零二三年八月版

沙田馬鞍山耀安邨

電話:26410221 傳真:26414724

網址 :www.plkcktps.edu.hk 電郵 :mail@plkcktps.edu.hk

學校網頁：



學校網頁

學校Facebook專頁：



Facebook

學校YouTube頻道：



YouTube

封面及封底設計：6A 楊珮淇